



पटना में मनाया 74वां गणतंत्र दिवस बिहार के राज्यपाल और सीएम नीतीश ने दी बधाई

पटना, 26 जनवरी (एजेंसियां)

गणतंत्र दिवस 2023 पर मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने प्रदेश और देशवासियों को बधाई एवं शुभकामनाएं दी हैं। उन्होंने इस अवसर पर स्वतंत्रता संग्राम के बीच सपूत्रों को नमन किया और कहा कि उनकी कुबनियों को भुलाया नहीं जा सकता है।

भारतीय गणतंत्र के गौरव, एकता एवं अखण्डता को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिये अपना सर्वस्व न्योद्यावर करने वाले सभी वीर सपूत्रों को भी स्मरण करने का यह दिवस है। यह हमारे लोकतंत्र

के जश्न के मनाने और हमारे संविधान में शामिल विचारों एवं

मूल्यों को संजोने का अवसर है।

गणतंत्र दिवस समारोह के दौरान सुरक्षा में चूक गांधी मैदान से सांदिग्ध युवक गिरफ्तार

पटना राजधानी पटना के गांधी मैदान में गणतंत्र दिवस समारोह का आयोजन हो गया। उन्होंने इस अवसर पर गौरव, एकता एवं अखण्डता को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिये अपना सर्वस्व न्योद्यावर करने वाले सभी वीर सपूत्रों को भी स्मरण करने का यह दिवस है। यह हमारे लोकतंत्र

ने पकड़ा है। जिससे पूछताछ जारी है। बताया जाता है कि उस युवक के कंधे पर एक बैग था। उस बैग को लेकर वह युवक घेरे स्थल पर प्रवेश कर गया था। इसी संदेह के आधार पर बम निरोधक दर्ते ने युवक को हिरासत में ले लिया है। युवक रंगी निवासी बताया जा रहा है।

तेजस्वी यादव ने अपने आवास पर फहराया झंडा



पटना, 26 जनवरी (एजेंसियां)। देश के 74वें गणतंत्र दिवस के मौके पर दिल्ली सीएम तेजस्वी यादव ने अपने आवास 10 संकुलर रोड पर तिरंगा फहराया है। दूसरी ओर राजद प्रदेश कार्यालय में पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष जगदानंद सिंह ने भी झंडोतोलन किया है। वहीं अपने बधाई संदेश में सीएम ने कहा कि का ये दिन हमारे लिए खास है। उन्होंने तमाम देशवासियों को गणतंत्र दिवस के अवसर पर हार्दिक बधाई और शुभकामना देते हुए कहा कि भारतीय गणतंत्र के गौरव, एकता एवं अखण्डता को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिये अपना सर्वस्व न्योद्यावर करने वाले सभी वीर सपूत्रों को भी स्मरण करने का यह दिवस है।

सीएम नीतीश कुमार ने अपने आवास पर किया झंडोतोलन

पटना, 26 जनवरी (एजेंसियां)। गणतंत्र दिवस 2023 पर मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अपने आवास 10 संकुलर रोड पर तिरंगा फहराया है। दूसरी ओर राजद प्रदेश कार्यालय में पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष जगदानंद सिंह ने भी झंडोतोलन किया है। वहीं अपने मौके पर पार्टी कार्यकर्ताओं और नेताओं ने देश की सेवा करने, उन्नति पर ले जाने और एकता और अखण्डता को अक्षुण्ण रखने का संकल्प लिया है।

आगरा में गिरी जर्जर इमारत, रेस्यू टीम ने घार को सुरक्षित निकाला, बच्ची की मौत

आगरा, 26 जनवरी (एजेंसियां)

दो दिन से हो रही बारिश के बीच आगरा में घटिया सिटी स्टेशन रोड पर गुरुवार सुबह जर्जर इमारत गिर गई। जिसमें इमारत में मौजूद पांच लोग दब गए। मौके पर पहुंचे पुलिस के रेस्यू टीम ने राहत एवं बचाव कार्य करने वालों को सुरक्षित निकाला। जबकि हादसे में एक मासूम बच्ची की मौत हो गई।

खोदाई के दौरान बाहर वाली तीन मौजाला जर्जर इमारत गिरी



मौजूद एक ही परिवार के पांच लोग दब गए। चार लोगों को कीरीब आधा घंटे प्रयास के बाद बाहर निकाला गया। एक ही परिवार के पांच लोग दबे, घार को सुरक्षित निकाला।

इमारत के मलबे में दबी चार वर्षीय बालिका को एक घंटे से अधिक प्रयास

के बारबर वाली जर्जर इमारत गिर गई। जिससे वहाँ मौजूद मुकेश शर्मा के परिवार के पुत्र और चार वर्षीय नातिन समेत पांच लोग दब गए। घटना से अफरातीरी मच गई।

चार वर्षीय बालिका को एक घंटे प्रयास के बाद बाहर निकाला

आसपास की इमारतों में रहने वाले लोग बाहर निकल आए। पुलिस और फायर ट्रिगेड मौके पर पहुंच गई। लोगों ने उसके साथ बचाव कार्य करके चार लोगों को सुकूल बाहर निकाल दिया। उन्हें अस्पताल भेज दिया गया, मुकेश की चार वर्षीय नातिन मलबे में दबी रह गई। उसे डेंड घंटे बाद बाहर निकाला। वह बेड़ीशी की हालत में मिली। उसे गंभीर हालत में ले जाया गया।

के बाद बाहर निकाला जा सका। पुलिस ने सभी को अस्पताल भेजा। बालिका बेड़ीशी की हालत में मिली, उसकी हालत गंभीर है। घटना गुरुवार की सुबह कीरीब साढ़े सात बजे की है। सिटी स्टेशन रोड पर धर्मशाला है। वहाँ पर निर्माण कार्य चल रहा है। बताते हैं कि नींव के खाली के दौरान धर्मशाला

के बाद बाहर निकाला जा सका।

पुलिस ने सभी को अस्पताल भेजा। बालिका बेड़ीशी की हालत में मिली, उसकी हालत गंभीर है। घटना गुरुवार की सुबह कीरीब साढ़े सात बजे की है। सिटी स्टेशन रोड पर धर्मशाला है। वहाँ पर निर्माण कार्य चल रहा है। बताते हैं कि नींव के खाली के दौरान धर्मशाला

के बाद बाहर निकाला जा सका।

सुरक्षित हवाई यात्रा

देखा जाए तो विमान यात्रा इसालिए महंगा है कि व्यवस्था के लिहाज से हर स्तर पर सुरक्षित और आरामदाहे है, ताकि यात्रियों को किसी प्रकार की असुविधा का सामना न करना पड़े। सबसे बड़ी बात यह कि हजारों किमी की विमान यात्रा कुछ घंटे में ही तय हो जाती है। इसलिए इसमें यात्रा करने वाले भी अक्सर सलीकेदार लोग ही होते हैं। लेकिन इधर कुछ दिनों से उड़ान के दौरान जैसे शर्मनाक घटनाएं सामने आई हैं, उससे यह सवाल उठा कि कोई यात्री क्या इस बात को टिकट लेकर पूरी तरह निश्चिंत हो सकता है कि उसके साथ कोई अनुचित बरताव नहीं होगा! खासतौर पर जब विमान में शराब परोसी जाती है तो कुछ पियकड़ इतनी जम कर पी लेते हैं कि वे अपने साथ ही चल रहे अन्य यात्रियों से अभद्र व्यवहार करने लगते हैं जिसकी वजह से अप्रिय हालात पैदा हो रहे हैं। जाहिर है ऐसे हालात में उड़ान के दौरान प्रबंधन और व्यवस्था से संबंधित गहरे सवाल खड़े होंगे ही। इसके बाद नागर विमानन महानिदेशालय यानी डीजीसीए की ओर से संबंधित विमान कंपनियों को नोटिस दिया गया। ऐसी शिकायतों का एक जो मुख्य कारण उभर कर सामने आया, वह था शराब के सेवन के बाद किसी यात्री का बेकाबू हो जाना। जाहिर है, व्यवस्था के स्तर पर ऐसी बाधा से निपटने के क्रम में इस प्रवृत्ति को रोकना विमान प्रबंधन की प्राथमिक जिम्मेदारी है। इसके लिए डीजीसीए के निर्देश पर एअर इंडिया ने अपनी उड़ान के दौरान यात्रियों को शराब परोसे जाने की नीति में अब बदलाव करने का फैसला किया है। इसके तहत चालक दल के सदस्यों से कहा गया है कि जरूरत पड़ने पर अल्कोहल युक्त पेय पदार्थों को उचित और सुरक्षित तरीके से परोसा जाना चाहिए। साथ ही, चालक दल के सदस्य चौकन्ना रहेंगे कि कोई भी यात्री अपनी शराब का सेवन न कर सके। बता दें कि बीते दिनों ऐसे कई वाकये सामने आए जिनमें शराब पीकर किसी यात्री ने विमान में अन्य मुसाफिर या फिर चालक दल के सदस्यों से

प्रतियोगिताओं के सभी स्वरूप बच्चों में विखंडित व्यक्तित्व और आत्मविश्वास की कमी पैदा कर रहे हैं, इसलिए आत्महत्या निराशा के बजाय सामाजिक दबाव का परिणाम अधिक है।

संकट से जूझता बचपन

की कक्षाओं में व्यस्त रहता और न दिखाई देने वाली एक दौड़ में दौड़ता नजर आता है। इन सबके चलते बच्चे समय से पहले ही परिपक्व हो रहे हैं। सूचना क्रांति और उपभोक्ता बाजार ने उनके अपरिपक्व मस्तिष्क पर सूचनाओं का हमला बोल दिया है, जिससे उन्हें अपनी मानसिक क्षमता को अत्यधिक विस्तार देने की आवश्यकता होती है ताकि वे उन समस्त सूचनाओं को अपने 'ज्ञान भंडार' में रख सकें और स्वयं को जीवन की दौड़ में सफल सवित कर सकें। इस सफलता की संभावना ने बच्चों को उपभोक्ता में तब्दील कर दिया है, उनकी स्वाभाविकता भी समाप्त हो गई है। हम सब जानते हैं कि मानव शरीर अगर स्वाभाविक रूप से विकसित हो तो स्वस्थ रहता है, पर अगर चिकित्सीय प्रक्रिया द्वारा मानव शरीर के साथ छेड़छाड़ की जाए (हारमोन बदलवाना, प्लास्टिक सर्जरी करवाना आदि) तो आगे चलकर विभिन्न प्रकार की अज्ञात बीमारियों का सामना करना पड़ सकता है। यह भी एक तथ्य है कि पहले जो बीमारियां बढ़ावस्था में होती थीं, आज किशोर और युवावस्था में या उससे भी पहले देखी जा सकती हैं, जैसे रक्तचाप, मधुमेह, अस्थमा, दिल का दौरा आदि। चिकित्सीय शोध के अनुसार अस्सी से नब्बे प्रतिशत बीमारियां तानाव के कारण होती हैं। तंत्रिका वैज्ञानिक बीएस ग्रीनफील्ड के अनुसार मस्तिष्क के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाले कारक हैं- प्रत्यक्ष अनुभव, वयस्क पीढ़ी के साथ अंतःक्रिया, खेलने के अवसर और सृजनशील होना, जिसे आधुनिक

गति नप्त कर रही है। नहीं कि प्रौद्योगिकी ने फैमाने पर खोल दिया है। उनव्यवयों का कोई विकल्प नहीं से आज के बच्चे तेजी से जाग रहे हैं। आजकल जरण बाहरी गतिविधियों तर तर की गतिविधियों ने दिया है, जिसका प्रभाव न शारीरिक स्वास्थ्य पर बच्चों में निरशा और कुंठा अजिकता' समाप्त हो रही वादिता बढ़ रही है। वे अपना करने के बजाय इसे रहे हैं, जीवन जीने के अप्त कर लेना उन्हें ज्यादा चाहिए है। देखा जाए तो बच्चों नावों के लिए पारिवारिक पृष्ठभूमि का असमान होना, शिक्षण प्रणाली, त अस्मिता पर व्यवहार प्रतियोगिता के लिए अच्छ पद प्राप्त की इच्छा, की सफलता प्राप्त करने अनौपचारिक प्रणाली से वनात्मकता की समाप्ति, नए बच्चों पर दबाव, विभाजन के आधार पर जन करना, अर्थव्यवस्था, निति और अहंवाद का निर्माण बौद्धिकता पर संदेह रण है।

के सभी स्वरूप बच्चों में नत्व और आत्मविश्वास कर रहे हैं, इसलिए

नहत्या निराशा के बजाय सामाजिक व का परिणाम अधिक है। इन नहत्याओं को आत्मनहत्या नहीं, बल्कि स्थाजनित आत्मनहत्याएं कहा जाता है, जिसके लिए औपचारिक और अपचारिक दोनों प्रकार की संस्थाएं नेदार हैं।

शिक्षणिक संस्थाओं ने सफलता के लिए को असीमित बना दिया है, यानी सफलता की कोई सीमा नहीं है। उच्च स्थान प्राप्त करना ही सफलता मापक है। इसके बाद प्रतियोगी स्थाओं में आपकी रैंक श्रेष्ठ ही आनी चाहीए, ऊंचे वेतनमान वाली नौकरी भी नीचे चाहिए। इस प्रवृत्ति ने छात्र को अपनी तरफ से रखा है कि रास्ते पर लाकर खड़ा कर दिया जाएगा। यह अपने लिए अप्रत्येक परिवार को, चाहे वह नहीं हो या उच्च, बाध्य किया है कि वह अपने बच्चों को अगर सफल बनाना चाहता है, तो उन्हें अमुक शिक्षण यानों में प्रवेश दिलाना होगा। पर यह अपने लिए अप्रत्येक भी कानूनी व्यवस्था है कि माता-पिता की जरूरत से वह उम्मीदें और दिन-प्रतिदिन बढ़ती रूप से अपनी व्यवस्था ने बच्चों को इतना व्यस्त कर दिया है कि वे तनाव में रहने लगे हैं।

यह हो या ट्यूशन, कंप्यूटर की कक्षा या नृत्य की या फिर टीवी, सभी के लिए बच्चों की समय सारिणी निर्धारित है। यह बच्चों के लिए सुविधा के बजाय स्था साबित हो रहा है, जो तनाव का बोझ है। अब बच्चों में तनाव शारीरिक या मानसिक कारणों के बजाय सामाजिक गों से अधिक होता है।

प्रोध के मुताबिक, अगर बच्चा कक्षा या साथ में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पा रहा तो खराब अंक आता है, तो वह

भ्रष्टाचार ले झुका भारतीय हाँकी को



आर.के. सिन्हा

बनेंगे। उनके साथ दादा ध्यानचंद के पुत्र और 1975 के वर्ल्ड कप के फाइनल मैच में पाकिस्तान पर विजयी गोल दागने वाले अशोक कुमार भी थे। पर उम्मीदें और प्रार्थनाएं काम नहीं आईं। काम कैसे आतीं। हमने कर्तव्य स्तरीय खेल नहीं खेला। एक बात तो कहना होगा कि भारत जब हॉकी में ओलंपिक या विश्व चैम्पियन हुआ करता था तब भारत के पास विदेशी टीमों के मुकाबले अच्छी सुख सुविधाएं बहुत कम हुआ करती थीं। हमारे पास सीमित साधन थे लेकिन खिलाड़ियों की कला दमखम और जज्बा आला हुआ करता था, आज ग्लैमर, पैसा, सबुक्छ होते हुये भी हमारे खिलाड़ियों में जीत का जज्बा ओर टैक्निक की कमी है। चालू वर्ल्ड कप में हमारी हॉकी टीम ने कोई उल्लेखनीय प्रदर्शन नहीं किया। यकीन मानिए कि वेल्स के खिलाफ लचर प्रदर्शन से ही भारतीय हॉकी प्रेमियों में निराशा छा गई थी। भारतीय टीम जैसे-तैसे प्री क्वार्टर फाइनल में आ गई। प्री- क्वार्टर फाइल मैच में अच्छी खासी बढ़त के बावजूद हम हार गए। हमारा खेल बेहद सुस्त और रक्षात्मक रहा। कप्तान हरमनप्रीत सिंह का नेतृत्व भी दोषम दर्जे का ही रहा। न अग्रिम पंक्ति में कोई सामंजस्य और न रक्षापंक्ति में कोई तात्परता। सब बस खानापूर्ति करने और टाइम बर्बाद करने के लिए ही खेल रहे थे हमारे खिलाड़ी। न्यूजीलैंड हम से बेहतर खेली और इसीलिये जीती। दुख होता है जब बरसों बाद हॉकी को ऊपर उठाने की कोशिश करने वालों को मायूस होना पड़ता है। काश, हमारी टीम ने मलेशिया में 1975 में खेली गई विश्व कप हॉकी चैम्पियनशिप के सेमी फाइनल तक पहुंचा लेकिन उसके बाद विश्व कप को ही देख नहीं होता। दादा ध्यानचंद के सुअशोक कुमार ने ही 15 अगस्त 1975 को पाकिस्तान के खिलाफ लाजवाब फाईल गोल दागने विजय दिलवाई थी। उस दिन को भारत के लाखों हॉकी के अब भी याद करते हैं। पर गोल सुरजीत सिंह ने किया अशोक कुमार 1971 और 1975 के विश्व कप में भाग लेने वाले भारतीय टीमों में भी थे। भारत दोनों दफा बेहतरीन प्रदर्शन किया। भारत को 1971 में कांस्य और 1973 में चांदी का पदक जीतने में सफलता मिली थी। पर निराश था क्योंकि सबको ऐसा पदक की उम्मीद थी। एक अशोक कुमार बता रहे थे कि जब भारतीय टीम 1975 वर्ल्ड कप खेलने मलेशिया पहुंची तो वहां पर बसे हुए हम भारतवंशी हमें अभ्यास करते देखने के लिए आते थे। वे हमें चीयर कर रहे थे। तब वे टीम हर हालत में चौंपंयंत बैठका संकल्प लेकर ही गईं। भारत ने विश्व कप जीतकर दुनिया में तहलका मच दिया। भारत ने एक तरह से उन ज्ञानीयों को गलत साधित करा जिन्होंने भविष्यवाणी कर दी कि हम कभी विश्व विजेता ही नहीं सकते।

क्या हमारी इस टीम में बार भी वर्ल्ड कप जीतने जीता था? भारतीय टीम वर्ल्ड कप के सभी मैचों में प्रदर्शन को देखकर साफ रहा था कि इस टीम ने 1975 टीम के खिलाड़ियों से कुछ सीखा। इनमें जीतने के जरूरी दमखम ही नहीं 1975 की विश्व विजयी टीम फुल बैक असलम शेर खान थे। विरोधी टीम की आक्रमणीयता ने उसी तरीके से दमखम के लिए उपयोग किया।

असलम को छाकर बढ़ना लगभग असंभव होने सेमी फाइनल मेजबान मलेशिया के मैच के अंतिम पलों में का गोल किया था। भारत मैच में पछड़ रहा था। तो को एक पेनल्टी कॉर्नर कुआलालंपुर के स्टेडियम में हजारों भ्रंत ईश्वर से प्रार्थना कर रहे भारत मैच में किसी बराबरी कर ले। उस आकाशवाणी से कमेंट्री थे जसदेव सिंह। वे बताते जब भारत को पेनल्टी मिला। गोविंदा के शर्मीली अजीतपाल ने रोका और रहा अयूब शॉट असलम का खान का। उनके शॉट को मलेशिया की खिलाड़ी रोकने में असफल भारत ने बराबरी करने एक और गोल करके मैच और फाइनल में प्रवेश मुझे कभी-कभी लगता खेलों में पैसे की बरसात की पहली वाली पवित्र खत्म कर दिया है। खिलाड़ी देश के सम्मान जीतने के लिए जान ले करते थे। दादा ध्यान परिवार वालों के पास अंतिम दिनों में श्रेष्ठ करवाने तक के लिए ऐसा था। तब राजधानी के स्टेडियम में एक बेनिफियल मैच हुआ था। पर उसका उनका एस्स में निधन था। इस तरह की न जाने कहाँ हैं यहां-वहां बिगड़ दुःख है। कुल मिलाकर बात कि जीत जज्बे से हो उसका हमारे खिलाड़ी। इसका अभाव था। जुनून फूंकते हैं कोई पदाधिकारी वे या तो व्यक्ति

चमत्कार को नमस्कार !

डा. भरत मिश्र प्राची

उत्तराधिकारी का सह उत्तराधिकारी का दृष्टिशक्ति कोशिश करते हुये सनातम धर्म की रक्षा में उत्तरते नजर आ रहे हैं। आज इनके देश भर में समर्थक भी सड़क पर उत्तर आये हैं जहाँ धर्म युद्ध छिड़ता नजर आ रहा है। एक तरफ इनके विरोधी इनके चमत्कार को ढोग व फरेब बताकर जेल तक भेजने की तैयारी कर रहे हैं तो विरोध में इनके अनेक समर्थक चमत्कार को नमस्कार करते हुये शास्त्री जी के साथ खड़े नजर आ रहे हैं।

इतिहास साक्षी है। संतों व महात्माओं की महानगरी की इस दुनियां में प्राचीन काल से ही चमत्कार को नमस्कार के अनेक प्रसंग उभरते देखे जा सकते हैं। ज्ञान विज्ञान की तरह चमत्कार भी एक अनोखी अलौकिक विद्या है जिसके सदुपयोग से जनहितकारी के साथ - साथ सदैव आदरणीय, लोकप्रिय व अनुकरणीय बने रहे, दुरुपयोग से घृणा व नफरत के पात्र बने रहे। इन अलौकिक दिव्य ज्ञान के बल पर यहाँ कई संत आज भी लोकप्रिय व आदर के पात्र हैं। जिसने इस आलौकिक दिव्यज्ञान का दुरुपयोग किया,

खुफिया तंत्र संगठन को हटाकर चार उच्चकों का पता लगाने, आज जल को काठरी में कैद है। धीरेन्द्र कृष्ण शास्त्री के पास भी अलौकिक दिव्य ज्ञान तो है जिसके बल पर आज वे अनेक के चहते बने हुये हैं। अभी तक गुरु प्रसाद व हनुमान भक्ति के बल पर दिव्य ज्ञान का दुरूपयोग करने के प्रसंग कहीं से उजागर नहीं हो पाये हैं, न इन पर आये किसी भक्त का कोई आरोप है जिसके कारण उभे विवादों का डटकर वे मुकाबला कर रहे हैं। विवादों में इनकी बढ़ती लोकप्रियता के प्रति उभरता जलन आपसी द्वेष दिखाई दे रहा है। इस पैमाने पर वे कितना ख्वाह उत्तर पाते हैं।

A portrait of a man with dark, wavy hair, looking slightly to his right. He is wearing a blue collared shirt. The background is a solid red color.

डॉ. सरेश कमार मिश्रा

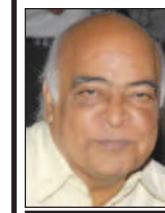
उस लड़की के बारे में यह कहा जाता है कि वह एक अद्भुत लड़की है। उसने लड़के के दोस्रे लड़की से प्यार किया था। उसना नहीं कब रखनली पर ड का चिह्न लगाता है जैसे वह फिर प्लस्स-प्लस्स होता है। मानइस-तार और इसका प्यार सहज होता है। वोल्टेज की जल जाए या लड़की की शादी की सिर फोड़ लें दुनिया खुशी-खुशी स्वीकार लेगी। समलैंगिक प्यार चाहे जितना भी गहरा क्यों न हो वह असहज और अस्वीकार्य है। चार लोगों के बीच मजाक और शर्म का मुद्दा बन जाता है। रागिनी को शेखर में कोई दिलचस्पी नहीं थी। घर वालों ने उसकी जबरन शादी करवाई। जबरन शादियों का दूसरा नाम ही अरेंज मैरेज है। अरेंज मैरेज को सफल जोड़ी और सुखी संसार का फार्मुला मामा जाता है।

फिर चाहे पति-पत्नी एक-दूसरे को लाख धोखा दें या फिर नाखुश रहें या मारा-मारी कर लें, दुनिया की नजर में यही सही लगते हैं। समलैंगिक प्यार

लते मायने की नियति में बच्चा नहीं होता। इसीलिए यह प्रकृति के विरुद्ध लगता है। यहाँ बच्चे को जन्म देना पुरुषत्व और स्त्रीत्व की निशानी है। जो बच्चे तो जन्म न दे सके वह पुरुषत्व के नाम पर नपुंसक और स्त्रीत्व के नाम पर बाँझ है। यह समाज स्त्री और पुरुष तक ठीक है और नपुंसक और बाँझ तक आते-आते मजाक उड़ाने लगते हैं। उनकी नजर में जानवर तो जी सकते हैं लेकिन नपुंसक और बाँझों को जीने का कोई अधिकार नहीं है।

रागिनी की शादी टूटन पर है। उसका एक पुराना वीडियो लीक हो गया है। वह मोहिनी के साथ अंतरंग दश्यों में लिप्त पाई गई है। घर शेखर के हाथों जीने की सलाह जबकि मोहिनी जरूरत को सख्त सकती समलैंगिकता में अच्छा शेखर के में ही रागिनी की वास्तविकता है। सच है कि दिखावा हावी वास्तविकता को रूढ़िवादित रूढ़िवादिता गैरिक ठोस सभी रूपों कभी इज्जत वाली इज्जत का प्रत्यय इज्जत का प्रत्यय को देखने का दर्शन देते हैं।

पार्टी के नेताओं का दिया बयान निजी कैसे हो सकता है ?



अशोक भाटिय

गांधी परिवार के सबसे करीबी समझे जाने वाले कांग्रेस के वरिष्ठ नेता दिग्विजय सिंह बेबाक हैं लेकिन उनकी पार्टी को संकट में यात्रा में शामिल होने सोमवार को स्पष्ट बयान देते हुल गांधी ने कल स्ट्राइक पर वजय सिंह के झाड़ लिया। कांग्रेस ने सेना के गाल नहीं उठाया छ करती है तो ने की जरूरत दिग्विजय बीजेपी सरकार पर ऐसे हमलावर बयान देते आये हैं जिनकी खूब आलोचना भी हुई लेकिन पार्टी नेतृत्व ने उन्हें न कभी टोका और न ही कभी रोका। इसलिये दिग्विजय के इस ताजा बयान से पार्टी ने बेशक पल्ला झाड़ने की रस्म अदायगी कर दी लेकिन उसका सियासी मतलब तो यही निकाला जा रहा है कि कांग्रेस इस सरकार के खिलाफ जो आरोप अपने मंच से लगा पाने की हिम्मत नहीं जुटा पा रही है उसके लिए दिग्विजय सिंह को सब कुछ बोलने की खुली छूट मिली हुई है। दरअसल, कांग्रेस की भारत जोड़े यात्रा के जम्मू पहुंचते ही दिग्विजय सिंह ने गड़े मुर्दे उखाड़ते हुए मोदी सरकार द्वारा पाकिस्तान पर की गई सर्जिकल स्ट्राइक पर फिर से सवाल उठाए

जो को निजा
सहमत नहीं है।
हां कि कांग्रेस में
दबाया नहीं
रचा होगी वहां
मुझे पार्टी के
लिए ऐसा कहते
हा है, लेकिन
दूवा बात ही कही
गिवजय जी के
उन्होंने जो
स्ट्राइक पर
तरह डिसएप्ली
पार्टी भी इससे
मारी
पार भेजा है।

पाकिस्तान का सना स लट इस राज्य में पुराने आरोपों को दोहराते हुए वहां के मुस्लिमों में मोदी सरकार के खिलाफ नफरत की गंध फैलाने की पुढ़िया फिर से खोल दी है। वे नेता हैं और उन्हें अपनी बात कहने का पूरा हक भी है लेकिन सबाल उठता है कि जिस नाजुक मसले को लेकर न तो उनकी पार्टी ने, न सर्वोच्च न्यायालय ने और न दी प्रीटिंग ने

नावालव न जार न हा माडपा न
आज तक कोई सवाल उठाया, फिर
वे इसे तूल देकर अब सियासत की
कौन-सी नई विसात विछाना चाहते
हैं? यकीनन अगले दो-तीन महीने
के भीतर जम्मू-कश्मीर में
विधानसभा के चुनाव होने हैं
लेकिन सोचने वाली बात ये है कि
दिग्विजय के इस बयान से अगर
वहां कांग्रेस को अपनी ताकत
मजबूत होते हुए दिखती तो वो
उनके बयान से पल्ला झाड़ने में
इतनी जल्दबाजी नहीं
दिखाती। कांग्रेस के कुछ नेता
दलील देते हैं कि उनके बयान को
गंभीरता से नहीं लेना चाहिए
वर्गोंकि वे सुर्खियों में बने रहने के
लिए अक्सर विवादास्पद बातें कह
जाते हैं। लेकिन वास्तव में ऐसा
नहीं है। वह इसलिये कि मनमोहन
सिंह सरकार के दौरान उन्होंने ही
सबसे पहले देश को 'भगवा
आतंकवाद' का नाम दिया
था और उसके पीछे भी उनकी एक
सोच थी।

घर की इस दिशा में न सखें महालक्ष्मी की प्रतिमा, छा जाएगी कंगाली

हिंदू धर्म में माता लक्ष्मी को धन वैभव और सुख समृद्धि की देवी कहा गया है ऐसे में हर कोई देवी मां की कृपा और आशीर्वाद पाना चाहता है इसके लिए लोग उनकी विधिवत पूजा करते हैं। उपवास स्थेते हैं जिससे जीवन में धन की कमी दूर हो जाए। वास्तुशास्त्र में धन की देवी माता लक्ष्मी की कृपा पाने के कई उपाय बताए गए हैं।

जिसके अनुसार घर में महालक्ष्मी की प्रतिमा को रखना शुभ होता है लेकिन भूलकर भी माता लक्ष्मी की मूर्ति या तस्वीर को गलत जगह पर नहीं रखना चाहिए। वरना व्यक्ति को कई परेशानियों का सामना करना पड़ता है साथ साथ अधिक तंती भी जीवन में बनी रहती है तो आज हम आपको अपने इस लेख द्वारा बताएं हैं कि देवी मां की प्रतिमा को किस दिशा में रखना शुभ होता है और कहा अशुभ, तो आइए जानते हैं।

वास्तुशास्त्र से जुड़े टिप्पणी

वास्तुशास्त्र की मार्णे तो घर की उत्तर दिशा को बेद शुभ माना जाता है इसलिए आप अपने घर में माता लक्ष्मी की प्रतिमा या फिर तस्वीर को उत्तर दिशा में रख सकते हैं इस दिशा में महालक्ष्मी को विश्वामित्र करने से घर में हमेशा ही सुख शांति और समृद्धि बनी रहती है वही कारोबार और व्यापार में भी तरकीबी की मिलती है।

ज्योतिष और वास्तु अनुसार घर की दक्षिण दिशा को यमराज की दिशा माना जाता है ऐसे में यहाँ पर महालक्ष्मी की प्रतिमा या तस्वीर लगाना शुभ नहीं माना जाता है इस दिशा में मूर्ति को स्थापित करने से धन दौलत धीरे धीरे करके समाप्त होने लगता है और परिवार में दरिद्रता छा जाती है।

वास्तु अनुसार घर में कमी भी माता लक्ष्मी की खड़ी मुद्रा वाली तस्वीर या मूर्ति नहीं स्थापित करनी चाहिए। शास्त्रों में माता लक्ष्मी को चंचल माना जाता है ऐसे में देवी मां की खड़ी अवस्था में प्रतिमा लगाने से वे अधिक दिनों तक घर में नहीं ठहरती है और दूसरी जगह चली जाती है।

जिससे धन की कमी का परिवार के लोगों को सामना करना पड़ता है। वहीं भूलकर भी देवी देवताओं की एक से अधिक प्रतिमा नहीं रखनी चाहिए ऐसे अच्छा नहीं माना जाता है।



बाबा गंगाराम के पावन धाम श्री पंचदेव मंदिर

आशीर्वाद मंदिर – स्थापत्य कला का बेजोड़ उदाहरण

श्री बाबा गंगाराम के पावन धाम श्री पंचदेव मंदिर में भवत्त-द्वय की साधना से ऐसे प्रतीत होता है, मार्णे पूरे परिसर में स्वर्ग ही उत्तर आया है। सफेद संगमरमर से निर्मित इस मंदिर का आकर्षण एवं कलात्मकता मन मोह लेती है।

शिव स्वरूप देवकीनन्दन एवं शक्ति स्वरूप देवी गणेशी की युगल प्रतिमा के दर्शन से भक्तगण उनका आशीर्वाद पाकर अपने जीवन



को धन्य बनाते हैं। इस प्रकार श्री पंचदेव मंदिर और श्री आशीर्वाद मंदिर दोनों मिलकर एक ही परिसर में वैकुण्ठ और कैलाश का आपास करते हैं।

यह मंदिर प्राचीन शिल्पकला के नाम शैली में निर्मित हुआ है, इस मंदिर में लोहे या स्टील का प्रयोग नहीं किया गया है। केवल पथरों को पथरों के भार से जोड़कर आकर प्रदान किया जाता है। इसमें एक पथर को बारीकी से ताराशकर बहुत ही खुबसूरत स्वरूप प्रदान किया गया है, जो देखते ही बनती है।

मंदिर मुख्य शिखर सहित पाँच गुंबदों से अलंकृत है, जो भक्तों के मन में एक दैविक तांत्रिक अनुभूति करते हैं। मध्य गुंबद की गोलाकार छत पर न्यू-यू-वास्तु के दर्शन होते लगते हैं, जहाँ विराजित भक्त शिरोमणि श्रीदेवकीनन्दन एवं शक्तित्वरूपा देवी गणेशी के दिव्य श्रीविग्रह के बरद मुद्रा के दर्शन होते ही भवत कृत्य कृत्य हो उठते हैं।

मंदिर परिक्रमा-पथ की दीवारों पर भक्त-द्वय के जीवन प्रसंगों को पथरों में उकेर कर बनाया गया है, जो सहज ही अपनी ओर आकर्षित करते हैं। और दर्शक उन प्रेरणादायी प्रसंगों के गूढ़ रहस्यों में खो जाते हैं।

मंदिर में पूर्ण स्तंभ (खंभे) और अर्ध स्तंभ सहित कुल 24 नक्काशीदार खंभे हैं, जिन पर पौराणिक भक्तों और ऋषि-मुनियों की सुंदर मूर्तियाँ तराशी गई हैं। मंदिर का हर पथर बोलता सा प्रतीत होता है। (क्रमशः)

गुप्त नवरात्रि में करें गोमती चक्र से जुड़ा उपाय

22 जनवरी दिन रविवार से गुप्त नवरात्रि का आरंभ हो चुका है जो कि 30 जनवरी को समाप्त हो जाएगा। ये नवरात्रि मां पार्वती के दस रूप यानी महाविद्याओं को समर्पित होती है इस दौरान पूजा पाठ और व्रत की विधान होता है भवत गुप्त नवरात्रि में माता को प्रसन्न करने के लिए कई तरह के उपाय भी करते हैं।

ज्योतिष अनुसार गोमती चक्र का उपाय अगर इस दौरान विधिवत तरीके से किया जाए तो जीवन की सभी समस्यों का निवारण हो जाता है तो आज हम आपको अपने इस लेख द्वारा गोमती चक्र से जुड़ा चमत्कारी उपाय बता रहे हैं तो आइए जानते हैं। गोमती चक्र का उपाय— अगर आपके घर में कोई लंबे व्रत से रोगों से पीड़ित है या फिर बीमारी दूर नहीं हो रही है तो ऐसे में गुप्त नवरात्रि में मां दुर्गा को लाल पूष्य जरूर अर्पित करते हुए, इस कठि कालिका नामः मंत्र का जप करें मात्यता है कि ये उपाय आपको हर परेशानी से मुक्ति दिलाएंगा और रोग भी आपके घर से सदैव दूर होंगे।

अगर उपाय कारोबार और व्यापार में तरकीबी की मान चाह रहे हैं तो ऐसे में गुप्त नवरात्रि में 21 गोमती चक्र और तीन नारियल लेकर मंदिर में रखे दें पूजा के बाद गोमती चक्र और नारियल को एक पीले वस्त्र में बांधकर अपने आफिस, दुकान के द्वार पर लटका दें।

मान्यता है कि इस उपाय को करते ही कारोबार



व करियर में तरकीबी मिलने लगेगी और सभी परेशानियों का अंत हो जाएगा। ज्योतिष अनुसार अगर गुप्त नवरात्रि में सात सिंदू गोमती चक्र लाल वस्त्र में लपेटकर लोकर या धन रखने वाले स्थान पर रख दिया जाए तो घर में कभी भी धन की रक्षा नहीं रहती है और सदैव आर्थिक स्थिति मजबूत बनी रहती है, साथ ही नजर दोष भी दूर हो जाता है।

अचला सप्तमी व्रत कल

हिंदू धर्म में कई सारे पर्व त्योहार मनाए जाते हैं और सभी का अनुष्ठान होता है वही अचला सप्तमी का नाम से व्रत बेहद खास माना जाता है पंचग के अनुसार माघ मास के शुक्ल पक्ष की सप्तमी विधि को सैर सप्तमी या अचला सप्तमी के नाम से जाना जाता है आपको बता दें कि इस व्रत का नाम सौर सप्तमी इसलिए पड़ा क्योंकि महिलाएं इस दिन सूर्य नारायण को प्रसन्न करने के लिए व्रत करती हैं।

इस व्रार में अचला सप्तमी का व्रत 28 जनवरी दिन शनिवार को किया जाएगा जो कि बेहद खास माना जाता है कि इस दिन व्रत पूजा करने से जीवन में सुख शांति और समृद्धि का आगमन होता है तो आज हम आपको अपने इस लेख द्वारा अचला सप्तमी व्रत पूजा की विधि बता रहे हैं तो आइए जानते हैं।

ज्योतिष अनुसार जो महिलाएं इससे पहले पड़ने वाले शीतला घटी का भ्रत रखती हैं उन्हें घटी में केवल एक वार ही भोजन



सरे देवी-देवताओं ने मिलकर गणेश जी से क्षमा-याचना की। तब गजनान ने अपनी कृपा से सब ठोक कर दिया। इसलिए कहा जाता है कि कोई भी काम शुरू करने से पहले सर्वप्रथम गणेश जी को मनाना चाहिए। उनकी कृपा के बिना कोई भी कार्य सफल नहीं हो सकता।



करना चाहिए। सप्तमी के दिन विधि पूर्वक सूर्य भगवान की पूजा करना शुभ होता है इस दिन सुबह उठकर पवित्र नदी, तालाब पर जाकर स्वर्ण धारण करना विधिवत भगवान की भोजन करते हुए। भगवान को जल अर्पित करें जल देते व्रत सूर्योदाय के मंत्र या फिर गायत्री मंत्र का जप जरूर करना चाहिए।

वही स्नान के बा सूर्य की अष्टदली प्रतिमा बनाकर मध्य में शिव और पार्वती की स्थान कर पूजा करे। पूजन के बाद गर्भांवों व जरूरतमंडपों को दान जरूर दें। फिर इसके बाद सूर्य और शिव पार्वती का विसर्जन का घर आने के बाद गर्भांवों को भोजन करने से भगवान प्रसन्न होकर कृपा दिलाते हैं।

जिस घर में रहते हैं ये पुरुष लक्ष्मी कभी नहीं छोड़ती वहाँ अपना बसेरा

एक दिन यजा सप्तदेव अपने महल के दरवाजे पर बैठे थे तभी एक नारी उनके महल के सामने से गजीरा। राजा ने पूछा, “देवी, आप कौन हैं और इस सप्तमी के बाहर जा रही हैं?” उनसे उत्तर दिया, “मैं लक्ष्मी हूँ और यहाँ से जा रही हूँ।” राजा ने कहा, “ठीक है शौक से जाइए।” राजा ने तुरंत ही उनके पैर पकड़ लिए और प्रार्थना करने लगे कि “जा रहा हूँ।” राजा ने तुरंत ही उनके पैर पकड़ लिए और प्रार्थना करने के बाद गणेश जी के बहुत प्रार्थना करने पर सत्य मान गया और जन जाने का आशवासन दिया। कुछ देर के

शहीर शेख की बिल्डिंग में लगी आग : शहीर ने फायर फाइटर बनकर बचाई पत्नी रुधिका और 16 महीने की बेटी की जान

टीवी के पॉपुलर एक्टर शहीर शेख की बिल्डिंग में 25 जनवरी 2023 की रात को भयंकर आग लग गई थी। इस आग में शहीर की पत्नी रुधिका, उनकी 16 महीने की बेटी और उनकी बीमार पिता (जो बीलीचेर पर है) फैस गए थे। हालांकि, अब वे सब ठीक हैं। इस पूरी घटना की जानकारी शहीर शेख की पत्नी रुधिका कपूर ने सोशल मीडिया पर पोस्ट शेयर कर दी है।

रुधिका ने लिखा, 'रात को 1:30 बजे शहीर आया कि हमारी बिल्डिंग में आग लग गई है। जब हमने बाहर का दरवाजा खोला तो वहाँ बहुत ज्यादा धूआं था और इस बजह से कुछ दिख भी नहीं रहा था। हमारा बहाँ से निकल पाना असंभव था। हमारे पास इंतजार करने के अलावा कोई दूसरा सारना नहीं था। ये सब देखकर मैं बूरी तरह डर गई थी। फिर मैंने शहीर को फोन करके बताया कि यहाँ ये सब हो रहा है, लेकिन मैंने इस बात का भी ध्यान रखा कि मैं उन्हें पैनिक न करूँ।



मैं नहीं चाहती थी कि वो डर भर रहा था। तभी एक फायर फाइटर आया और उसने हमें बताया कि हम नैपिंक गीले करके नाप लगा लें ताकि बेहोश न हों। उसने हमें बताया कि वो लोग आग बुझाने की कोशिश कर रहे हैं। थोड़ा देर को बात है और तब तक उन्हें सुरक्षित निकल लिया जाएगा। वहीं नीचे शहीर बाकी लड़कों के साथ मिलकर गाड़ियों को धक्का मारकर दूसरी गाड़ियों के धक्का मारकर दूसरी गाड़ियों को धक्का देता है जो रुधिका के दरवाजे के नीचे लगा दिया ताकि धुआं घर के अंदर न आ सके।'

रुधिका नोट में लिखती है, 'लेकिन धुआं तेजी से कमरों में लिखती है, 'मुझे पड़ासियों ने फोन करके

बताया कि शहीर ने खुद ही फायर एक्स्टिंग्विश लेकर ऊपर आकर आग बुझाने की कोशिश की थी। बाद में फायर एक्स्टिंग्विश वाले आए। फाइनली 3:30 बजे शहीर, मेरी जी और 4 फायर फाइटर्स हमारे पास आए। फिर हमने माल और बेटी अनाया को निकाला। फिर शहीर और जी जी मेरे पापा को बीलीचेर पर 15 फौटोर उत्तरकर नीचे ले गए। तब तक सुबह के 5 बजे चुके थे।'

रुधिका नोट में आगे लिखती है, 'मुझे धुआं तेजी से कमरों में लिखती है, 'मैं उन सभी फायर फाइटर्स के शुकुगुजार हूँ, जिन्होंने हमें बताया। मैं बहुत ध्यान देता हूँ कि मैंने और अनाया ने ये निकालना नामुकिन था, फिर भी मैं लोगों की आवाजें सुन रखी थीं कि जल्दी बाहर निकलू। 15 व्यांकों से उत्तरकर नीचे जाना भी मुश्किल था। हमने सारे लोगों की आवाजें सुन रखी थीं कि जल्दी बाहर निकलू। फिर हमने बेटी को बात है और तब तक उन्हें सुरक्षित निकल लिया जाएगा। वहीं नीचे शहीर बाकी लड़कों के साथ मिलकर गाड़ियों को धक्का मारकर दूसरी गाड़ियों को धक्का देता है जो रुधिका के दरवाजे के नीचे लगा दिया ताकि धुआं घर के अंदर न आ सके।'

रुधिका नोट में लिखती है, 'मुझे पड़ासियों ने फोन करके

मनाली में 'झीम गर्ल 2' की शूटिंग में लगे 50 दिन, 5 दिन में शूट हुआ फिल्म का क्लाइमेक्स



बहुत थी। शूटिंग के दौरान गर्मी इतनी थी कि हर दो मिनट में मेकअप करना पड़ता था। यह आयुष्मान और अनन्या का ही नहीं, बल्कि सारे स्टार्स के मेकअप साथाले पड़ते थे।'

फिल्म में कुल पांच दिन गए हैं। यह रोमांटिक गाना है, एक डांस नंबर है, जिस तरह कमर्शियल गाने होते हैं, उसी तरह फिल्म में कहानी को आगे बढ़ाने वाले कुल पांच हैं। डांस नंबर गाना जो है, वह काफी खास है। उसे देखने पर ही मजा आएगा। डांस के लिए रिहर्सल बहुत करना पड़ा है। रिहर्सल के चलते एक सप्ताह अधिक सेट को खड़ा रखना पड़ा।

इस बार आयुष्मान खुराना ही नहीं, बल्कि सारे एक्टर से काफी तैयारी करवाई गई है। पिछली बार आयुष्मान की आवाज सुनाई दी थी, इस बार वो खुद नजर आयेंगे। बह बया-क्वा नजर आएंगे, कैसे नजर आएंगे, इसे अपनी रिवीव नहीं करेंगे इसका खाली रखना पड़ा। अनन्या के रोल के लिए हमने किसी से ऑडिशन नहीं लिया था। किरदार में अनन्या के करेक्ट बैठ रही थीं, इसलिए टी-सीरीज के कोलैबोरेट किया है। भूषण कुमार एक कमर्शियल प्रोड्यूसर हैं, इसलिए उनके कोलैबोरेशन और अपनी अपक्रिया फिल्म के झीम गर्ल 2 के बारे में खुलकर कहते हैं। उन्होंने कहा- 'सिफ़ बतौर डायरेक्टर फिल्म करना तो इसमें बहुत बहत लग जाएगा। मैंने इसलिए टी-सीरीज के कोलैबोरेट किया है। भूषण कुमार एक कमर्शियल प्रोड्यूसर हैं, इसलिए उनके कोलैबोरेशन के साथ बिताने का मन बनाया था। क्योंकि यह नुसरत को किया गया रिलेस के सोचकर मैं कांप जाती हूँ कि जल्दी बाहर निकल लिया जाएगा। मैं बहुत नुसरत को बताया कि जल्दी बाहर निकल लिया जाएगा। मैं नुसरत भरुचा की जगह अनन्या को ही अपनी फिल्में लिखने के लिए ज्ञानावार लोनावाला और इगतपुरी जाता हूँ, जैसे कि किसी फिल्म का सीन हो। लैंकिन फिल्म गर्ल 2 की कहानी मैंने मनाती में लिखी है। दरअसल, पैडेमिक के टाइम हम 3-4 महीने मनाती में फैसे हुए

हंसिका मोटवानी ने रॉयल ब्लू गाउन पहनकर अपना डायमंड नेकलेस पल्लॉन्स करते हुए फोटोज शेयर की हैं।



शाहरुख खान की फिल्म 'पठान' का हिस्सा नहीं है ऋतिक रोशन



यशराज के स्पाई यूनिवर्स की हिस्सा है, और को ऋतिक रोशन और टाइगर श्रौंक की बार के साथ ही सलमान खान की टाइगर से जोड़ा जा रहा था। हालांकि रिलीज के बाद फिल्म में सिर्फ सलमान खान का कैमियो देखने के

एक्टिव रोल ही रहा है। इसकी अपनी कड़ी 2-3 सालों बाहर निकलने की अपेक्षा ज्यादा अलग फ्रेंचाइजी वनोंगी, जिसकी अगली कड़ी 2-3 सालों बाहर निकलने के अनुचित है। फ्रेंचाइजी के अधिकारी ने अपार्टमेंट को एक साथ लाने का कोई मतलब नहीं है। फ्रेंचाइजी के अधिकारी ने उन्हें एक साथ देखने के बाद तो केवल ऋतिक की कमी है।

इसके अलावा साल 2022 में सुमेध शिंदे के साथ बातचीत के दौरान, शाहरुख खान के भी इस बात का हिंट दिया था कि ऋतिक रोशन फिल्म का हिस्सा नहीं होगे। उनसे पूछा गया था कि फिल्म से क्या गायब है। इसका जवाब देते हुए किंग खान ने कहा था कि 'वॉर देखने के बाद एक बात के लिए होती है।'

फिल्म में सलमान खान का 20 मिनट का कैमियो

बता दें कि फिल्म में शाहरुख खान का दमदार कैमियो देखने को मिल रहा है। फिल्म में सलमान खान का 20 मिनट का कैमियो है। फिल्म में लोग शाहरुख खान और सलमान खान की जोड़ी को काफी पसंद कर रहे हैं। ये पहली बार हैं जब सलमान और शाहरुख खान एक दूसरे के बारे में खेल रहे हैं।

फिल्म में लोग शाहरुख खान की कैमियो को बहुत पसंद कर रहे हैं।

50 करोड़ का अपार्टमेंट, 2.17 करोड़ की गाड़ी

शादी के बाद अथिया- राहुल पर उपहारों की बारिश, सुनील शेट्टी, सलमान और विराट ने दिए करोड़ों के गिफ्ट्स



एक्ट्रेस अथिया शेट्टी और क्रिकेटर केएल राहुल 23 जनवरी को शादी के बंधन में बंध गए। मरिडिया रिपोर्ट्स की मानें तो शादी के बाद इस नए नवले जोड़े को दोस्तों और रिशेतदारों की तरफ से काफी महोर-महोर गिफ्ट्स की मिल रही हैं। रिपोर्ट्स के मानाविक, मुंहाल शेट्टी ने अपनी बेटी और दामाद को मुंहूँ में 50 करोड़ का एक आवीशन अपार्टमेंट गिफ्ट किया है।

वहीं सुनील शेट्टी के करीबी दोस्त सलमान खान ने अथिया को 1.64 करोड़ की अँडी कार गिफ्ट की है। जैकी श्रौंक और अर्जुन कर्पूर ने भी अथिया और राहुल को महोर उपहार दिए हैं।

अर्जुन कर्पूर ने दिया डायानेंड ब्लेसलेट मरिडिया रिपोर्ट्स की मानें तो अथिया के खास दोस्त और एक्टर अर्जुन कर्पूर ने उन्हें 1.5 करोड़ का ड्रायमेंट ब्लेसलेट दिया है जबकि जैकी श्रौंक ने अथिया को 30 लाख का लंगरी वॉच गिफ्ट किया है। अथिया के अलावा केएल राहुल को भी काफी महोर गिफ्ट्स मिल रहे हैं। राहुल के करीबी दोस्त विटर कोहली ने उन्हें 2.17 करोड़ की बॉयफ्रेंड इंडस्ट्री कराई दिया है जबकि विटर कोहली को अपनी बेटी ने अपार्टमेंट की बाहर लाया है।

कुछ मरिडिया रिपोर्ट्स में ये कहा जा रहा है कि फिल्म इंडस्ट्री और विश्वास के साथ सही शर्क्स का धार्थ पकड़ना हमेशा सही होता है। किसी भी शिरें को जबकि विटर कोहली ने उन्हें मैं एक गैंड रिसेप्शन रखा जाएगा। फिल्महाल इंडस्ट्री क्रिकेट के खिलाड़ी इस बक्त घेरेलू सीरीज में व्यस्त हैं। इसलिए मई में IPL के खत्म होने के बाद एक बड़ी आइवांड की होती रही है।

बद एक बड़ी पार्टी का आयोजन किया जाएगा। हालांकि दोनों परिवरों की तरफ से इस बारे में अभी तक कोई ऑफिशियल अनाउडसेट नहीं की गई है।

उन्होंने आगे लिया कि सिनेमा महज अधिक लाभ के लिए नहीं बना है और वहीं बेटी की बाहर निकलने की तरफ जाना चाहता है,

स्वतंत्र वार्ता, हैदराबाद

फोटो शूट में कहर ढाया फिल्मी हसीनाओं ने



प्रियंका चोपड़ा ने अपने हालिया फोटोशूट की झलक फैंस को दिखाई दी है। इसमें वे बेहद खूबसूरत लग रही हैं।

फैंस प्रियंका के इस अंदाज को खूब पसंद करते हुए उन्हें सबसे खूबसूरत एक्ट्रेस कह रहे हैं।

अनुष्का शर्मा ने येलो ऑफ शोल्डर टॉप में ग्लैमरस फोटोशूट कराया है। नोरा फतेही ने व्हाइट आउटफिट में फोटोशूट कराया है। इसमें वे बेहद खूबसूरत लग रही हैं।

मलाइका अरोड़ा व्हाइट पैटसूट में बेहद स्टनिंग लग रही हैं।

सोनाक्षी सिन्हा

पठान फिल्म की समीक्षा



शाहरुख खान की खुद को लॉन्च करने की एक बड़े बजट की फिल्म, जो फिल्म कम और हॉलीवुड की स्पाई थ्रिलर का मिक्वर ज्यादा है। वैसे इसमें कोई बुराई नहीं है। क्योंकि स्पाई थ्रिलर फिल्मों की कहानी एक जैसी ही होती है। पर बुराई ये हैं। कि उसे पेश जिस तरह से किया गया है। कुछ भी नया इस फिल्म में नहीं है। एक सिंगल शॉट भी ऐसा नहीं है। जो पहले ना देखा हो, पर क्या कहा हमारे या फिल्म थी? ना बनती है। यहाँ तो प्रोजेक्ट बनते हैं। हीरो लॉन्च होते हैं, प्रोड्यूसर ये बताते हैं। कि हम बड़े बजट की फिल्म बनाएं। निर्देशक पचास के होने पर ऐतिहासिक घटनाओं की तेहरीनी, और जिस तरह से पृथ्वीश्वर चौहान फिल्म में वीं शब्द की ऐसी-तैसी भाँति मारी थी। इसमें सोलजर शब्द पकड़ लिया है। और उसकी ऐसी-तैसी ढांचे से मारी हैं। कोई भी तुका इस फिल्म में सोलजर बन जाता है। और फाइट करने लगता है। जहाँ जरूरत नहीं है। वहाँ भी लड़ाई बज रही है। और भाई ठीक हैं। तुम्हें एक्शन दिखाना, तो पहले पटकथं तो लियो। कहानी-जिम (जान अब्राहम) को पाकिस्तान के एक जनरल ने काम दिया है। ईंडिया को बबांट करने का, क्योंकि इंडिया ने धारा 370 को निप्रभावी कर दिया है। और पाकिस्तान कश्मीर को एक बार फिर चाहता है। ये जिम भारतीय गुरुत्वार रों ऐसी-ऐसी का पुराना एंजेंट हैं। जिसकी देश ने मदद नहीं की, इसलिए अब उसे भी बदला लेने का अवसर मिल गया है। तो वस उसे योकने के लिए, पठान शाहरुख खान (आउटफिट) आता है। और रोक लेता है। और जुमहे जो पठान गारे के साथ फिल्म का अंत हो जाता है।

एक्टिंग: शाहरुख खान ने एक दम जबरदस्त एक्टिंग की है। क्योंकि वो अब जो भी फिल्मे कर रहे हैं। वो याको आखिरी ही है। तो उन्होंने पूरी जान लायाकर काम किया है। लुक्स, स्टाइल सब कुछ देखकर ठीक लगता है।

जॉन अब्राहम को एक साथ कूल, एंग्री, जॉकिंग, टाशनी, स्टाइलिंग, खालीज़ा, खोखो, दिखाया था। लेकिन आप सब लोग जानते हो हैं। ये वो बन्दा हैं। जो एक्टिंग ना करने की कसम खाकर है। और पूरी फिल्म में एक जैसा दिखा है। और जब शाहरुख के साथ स्क्रीन शेर्वर कर रहा है। तब तो इस पर गुस्सा आएगा। इस रोल के लिए, सेफ अली खान ज्यादा सही रहता दीपिका इस बन्दी को नचाने के लिए, बदन दिखाने के लिए, रखा गया है। और हालात ये हैं। कि ये जिम बन तो कर नहीं पर रही है। लेकिन डायरेक्टर की जिज है। कि बोल्ड दिख, अब जब किसी के अंदर जो योज़ी है। ही नहीं कहा से लाए।

बाकी एक्टर्स आशुपोष खाना रोते हुए रहते हैं। डिम्पल क्वांडिया ईंटेस की लिया कर रही है। और वाकी इस फिल्म में केवल मार खाने के लिए आये हैं।

पटकथा: अहा! ये ही शब्द निकला इस फिल्म को देखने के बाद, किस ने बैकूफ में ये लिखी है। कौन सा नशा किया था। कुछ भी हो रहा है। फिल्म में, रसायन में चौरी, ये कैमी चौरी थी। जरा बताओ ऐसे लगा जैसे पठान नाम स्पालिंग फिल्मों जैसे पठान को हायर कर सके। क्योंकि दुनिया में जो पठान हैं। उनसे ज्यादा हमत्व करता है। और ये असल में बॉलीवुड वाले जान देते हैं। जात-पात, दीन धर्म सब बैकर हैं।

लड़की ऑफेजेट ही होती है। बॉलीवुड में ये फिल्म इस बात को दिखा से साबित करती है। लेकिन मजाल है। कोई उंगली उड़ाये इस बात पर, आखिर यश चोड़ा के बेटे ने प्रोड्यूस की है। और

फास्ट पॉच का बिकनी पर फिंगर लेने वाला सीन कॉपी कर लिया वो भी खुले आम और दिखाया क्या है। कि रसियन लोग औरतों को देखकर लार टपका रहे हैं। और भाई तुम्हें मालूम होना चाहता है। दुनिया की जगत बोरे रहे, और बुरा वाला तोड़-फोड़, बस फिर क्या है। अच्छे वाले से हमारा हीरो इश्क करता है। और बुरे वाले को पिटता है। और तो और अब

पाकिस्तान ने आतंकवाद से कियाकर लिया है। और वो प्राइवेट ट्रैरिस्ट को हायर करता है। और उन्हें आता है। पैसा दे देते हैं। इस फिल्म में बताया गया है। कि रॉनी की भी अपने गुतार्चरों से पीछा छुड़ा सकती है। और फिर वो बाद में जाकर आतंकवादी बन जाते हैं।

लड़की ऑफेजेट ही होती है। बॉलीवुड में ये फिल्म इस बात को दिखा से साबित करती है। लेकिन मजाल है। कोई उंगली उड़ाये इस बात पर, आखिर यश चोड़ा के बेटे ने प्रोड्यूस की है। और

फास्ट पॉच का बिकनी पर फिंगर लेने वाला सीन कॉपी कर लिया वो भी खुले आम और दिखाया क्या है। कि रसियन लोग औरतों को देखकर लार टपका रहे हैं। और भाई तुम्हें मालूम होना चाहता है। दुनिया की जगत बोरे रहे हैं। और रसिया में लड़कियां ज्यादा हमत्व देती हैं। सेक्स को बनिवस्त लड़कों के, लेकिन इन्हें तो कुछ भी दिखाना है।

असल में ये फिल्म 370 के हटने के दर्द को जो बॉलीवुड को दिखा से साबित करती है। लेकिन मजाल है। कोई उंगली उड़ाये इस बात पर, आखिर यश चोड़ा के बेटे ने प्रोड्यूस की है। और

फास्ट पॉच का बिकनी पर फिंगर लेने वाला सीन कॉपी कर लिया वो भी खुले आम और दिखाया क्या है। कि रसियन लोग औरतों को देखकर लार टपका रहे हैं। और भाई तुम्हें मालूम होना चाहता है। दुनिया की जगत बोरे रहे हैं। और ये असल में बॉलीवुड वाले जान देते हैं। जात-पात, दीन धर्म सब बैकर हैं।

तो सार ये हैं। कि फिल्म बैकर है। देखना चाहते हो तो देख सकते हैं। पर खुद को जान से मारने का मान करें देखने के बाद, तो कृपया करकर गाली ही देकर काम चला लेना क्योंकि इस देश में लड़के-लड़कियों की बहुत जरूरत देखने से बाहर के लिए जब बाकिस्तान हमला कराएंगा प्राइवेट ट्रैरिस्ट गुप्त से, क्योंकि अफगानिस्तान के पठान को हायर कर सके। क्योंकि दुनिया में जो पठान हैं। उनसे ज्यादा हमत्व करता है। और ये अपना एक भी प्लान सही से पूरा किया हो, हर बार वो क्या कर रहा है। कहाँ कर रहा है। शाहरुख पता लगा लेता है। और अगले सीन में प्लान में घैरू कर कशमीरी का सौदा कर रहा है।

अफगानिस्तान से बड़ी मानवतावादी कंट्री ईस पूरी दुनिया में नहीं है। भारत के एक अनाथ बच्चों को पठान नाम दे देती है। यहाँ कि मानवता, और हाद तो ये हैं। कि इस मानवता को उड़ाने का काम अभियान के रहा है। हृदय से ज्यादा हमत्व करता है। कि बोल्ड दिख, अब जब किसी के अंदर जो योज़ी है। ही नहीं कहा से लाए।

बाकी एक्टर्स आशुपोष खाना रोते हुए रहते हैं। डिम्पल क्वांडिया ईंटेस की लिया कर रही है। और वाकी इस फिल्म में केवल मार खाने के लिए आये हैं।

पटकथा: अहा! ये ही शब्द निकला इस फिल्म को देखने के बाद, किस ने बैकूफ में ये लिखी है। कौन सा नशा किया था। कुछ भी हो रहा है। फिल्म में, रसायन में चौरी, ये कैमी चौरी थी। जरा बताओ ऐसे लगा जैसे पठान नाम देते हैं। उनसे ज्यादा हमत्व करता है। और ये अपना एक भी प्लान सही से पूरा किया हो, हर बार वो क्या कर रहा है। कहाँ कर रहा है। शाहरुख पता लगा लेता है। और अगले सीन में प्लान में घैरू कर कशमीरी का सौदा कर रहा है।

अपनी दोओल हाथ में हथौड़ा लिए आए नजर, 11 अगस्त 2023 को रिलीज होगा सीक्वल

स्वतंत्र वार्ता, हैदराबाद

अनुपमा सीरियल के आने वाले एपिसोड में बड़ा बाल देखने को मिलने वाला है।

अनुपमा सीरियल की मांडलिंग के बारे में एपिसोड के लिए अपनी सालों पुरानी गंदी चाल का इस्तेमाल करने की मिली है।

11 अगस्त को रिलीज होगा सीक्वल

सीक्वल ने 'गदर 2' का एपिसोड के लिए एक बार देखने की तैयारी की है।

15 जून 2023 को एक बार फिल्म की रिलीज होने का एपिसोड के लिए एक बार देखने की तैयारी की है।

'गदर' के मेकर्स से कुछ दिनों पहले आपकी तैयारी की तैयारी की है।

सीक्वल ने एपिसोड के लिए एक बार देखने की तैयारी की है।

सीक्वल ने एपिसोड के लिए एक बार देखने की तैयारी की है।

सीक्वल ने एपिसोड के लिए एक बार देखने की तैयारी की है।

सीक्व

नगरद्वय में हर्षोल्लास से मनाया गया 74वां गणतंत्र दिवस



बिहार समाज संघ पैराडाइज पान बाजार के मुख्यालय में झंडावंदन किया गया। इसमें भाग लेते हुए संघ के अध्यक्ष दीपक सिंह, महासचिव मनीष गुप्ता, रामगोपालपेट पार्षद सी. सुचित्रा, सी. श्रीकांत, महेश व्यास, मनोज, पप्पु व अन्य।



74वें गणतंत्र दिवस पर बीआरएस पार्टी कार्यालय, मंगलहाट में झंडावंदन करते हुए वरिष्ठ बीआरएस नेता नंद किशोर व्यास बिलाल, पूर्व पार्षद परमेश्वरी सिंह व शशीराज सिंह व अन्य।



बोइनपल्ली मार्केट यार्ड में 74वां गणतंत्र दिवस समारोह में भाग लेते हुए मार्केट यार्ड के सचिव श्रीनिवास, व्यापारी संघ के अध्यक्ष ए.गोतम जैन, सोमा देवेंदर रेडी व अन्य।



उत्तर भारती नागरिक संघ द्वारा शारदा नगर कॉलोनी वनरथलीपुरम में आयोजित 74वां गणतंत्र दिवस कार्यक्रम में झंडावंदन करते हुए संघ के चेयरमैन एन.के. सिंह, चेयरमैन नंद किशोर सिंह, अमरजीत सिंह, एवं श्रीनिवास राव, डॉ. अप्पा राव, सूरज सिंह, अदित्य सिंह, पी. सुरेश, राजेंद्र तिवारी व अन्य।



रोटरी क्लब ऑफ हैदराबाद सेंटेनियल के तत्वावधान में रूसारामबाग स्थित गवर्नरमें प्राइमरी एंड हाई स्कूल में आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह में भाग लेते हुए अशोक काबरा, पंकज संदी, आशीष अवधी, गोविंद अग्रवाल, महेश सिंघानिया, रामराज कतरी, डॉक्टर देवेंद्र व अन्य।



बिहार सहयोग समिति द्वारा इंदिरा नेहरू नगर, मलकाजगिरी में आयोजित गणतंत्र दिवस कार्यक्रम में भाग लेते हुए अध्यक्ष विनय कुमार यादव, मुख्य अधिकारी वरिष्ठ पूर्व सैनिक राजेश्वर भगत और समिति के वरिष्ठ प्रधाकारी बद्रेव रिंग, एवं उपाध्यक्ष सागर भगत, बिंदु गुप्ता, अनंद गुप्ता, सुनील गुरु, सूरज यादव, सुनील, मनोज, रामकल, ललन मिश्र, दीपक गुप्ता व अन्य।



गणतंत्र दिवस के अवसर पर गोशाम्बल के पार्षद लाल सिंह ने विभिन्न क्षेत्रों में बतोर अतिथि झंडा फहराया। उपस्थित हैं नरसाज नामधारी, राधवीर सिंह, विपिन रावत, बी. नरसिंहा, गुणवत्त विंसार, राजा जौहरी, अक्षय साहू व अन्य।



हिल रिज स्प्रिंग्स गढ़ी बावली में गणतंत्र दिवस पर झंडारोहण एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम किए गए, जिसमें उपस्थित उमा देवी सुंकरी, गीता अग्रवाल, कमलेश अग्रवाल, आशा अग्रवाल, सररवती देवी, अनु, सरिता व अन्य।



निःशुल्क प्रभात हाई स्कूल खेरताबाद में आयोजित 74वां गणतंत्र दिवस कार्यक्रम में भाग लेते हुए अध्यक्ष श्रवण कुमार नरेडी, मुख्य अधिकारी तेज प्रकाश अग्रवाल, मानद मंत्री प्रकाश एवं भंडारी, राकेश भट्टनागर, उपाध्यक्ष मेजर किरण, कोषाध्यक्ष गोविंद चांडक, कार्यकारिणी सदस्य ललोता देवी व अन्य।



बिहार समाज संघ सिकंदराबाद स्थित गांधी नगर के मलयालम मठ में आयोजित गणतंत्र दिवस कार्यक्रम में भाग लेते राष्ट्रीय चेयरमैन राजू ओझा, समाज के मनिष तिवारी, विकास सिंह, राधवेन्द्र मिश्र, राधेश्याम प्रजापाति, दिपक तिवारी, महेंद्र प्रजापाति, राजेश, औड, अखिल भारत हिन्दू महासभा के राष्ट्रीय महासचिव कमलेश दास महाराज, धर्मेंद्र सिंह, राकेश सिंह, गमत यादव व अन्य।



मीलकंठ नगर यूथ एसोसिएशन, जियागुडा द्वारा आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह में उपस्थित अनुराग, लक्ष्मीकांत, आनंद, नटराज, धरमा, किशोर व अन्य।



रानी पार्क, कोटी में आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह में उपस्थित मुख्य अधिकारी डॉ. जेपी जायसवाल, एनआर लक्ष्मण राव, शिक्षापति, रमेश, लक्ष्मण, रजनी, श्रीरामुल, रमनदीप व अन्य।



गणतंत्र दिवस के अवसर पर आदर्श विद्या समिति ने झंडा फहराया। उपस्थित हैं टी. शंकर सिंह, एम. भारत सिंह, टी. रमेश सिंह, जी. शेखर सिंह, बी. राकेश सिंह, जी. कुंदन सिंह, बी. अनिल सिंह, व अन्य।



गणतंत्र दिवस पर सिकंदराबाद छावनी के विधायक जी. सायन्ना ने अपने विधानसभा क्षेत्र के विभिन्न स्थानों पर ध्वज फहराया।



राष्ट्रीय भारतीय शिक्षिता संपदा संस्थान में आयोजित 74वां गणतंत्र दिवस समारोह में भाग लेते हुए संस्थान के प्रभारी डॉ. गोलि पंचल प्रसाद, डॉ. वी. श्रीदेवी, अनुसंधान अधिकारी (आयुर्वेद), डॉ. अशफाक अहमद, अनुसंधान अधिकारी (यूनानी), डॉ. बिस्वरंजन दास, अनुसंधान अधिकारी (होमियो) और अन्य कर्मचारी।



श्री छत्रपति शिवाजी मराठा नवयुवक मंडल द्वारा श्री छत्रपति शिवाजी महाराज प्रतिमा शिवाजी ब्रिज पर 74वें गणतंत्र दिवस पर तिरंगा ध्वज फहराया गया। इस अवसर पर समाज के पदाधिकारि एवं सदस्य।



रिकाबांज, भंडारा बांक पर गणतंत्र दिवस पर झंडा बंदन कार्यक्रम का आयोजन अशोक काउंडेशन एवं रिकाबांज लेटफेयर एसोसिएशन के तत्वावधान में पंकज कुमार अग्रवाल द्वारा किया गया। अवसर पर बृज मोहन, राकेश पटवारी, प्रखर अग्रवाल, मोहन अग्रवाल, राजू रवींद्र आदि उपस्थित रहे।



जनहित फ्रेंड्स एसोसिएशन द्वारा गणतंत्र दिवस पर आयोजित कार्यक्रम में भाग लेते हुए चिक्कडपली ट्राफिक पुलिस अधिकारी नानू नायक, एसोसिएशन के अध्यक्ष मनोज कुमार, सेक्रेटरी के, रवि, उपाध्यक्ष क्रिस्टान, मैखेल व सदस्य।



निदेंग सेसियल वेलफेर सोसायटी कार्यालय, खेरताबाद में आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह में भाग लेते हुए संस्था के प्रमुख रामकुमार तिवारी व अन्य कर्मचारी।



हैदराबाद के चारपीनार विधानसभा क्षेत्र के बीएआरएस पार्टी के प्रभारी एमडी सलाउड्स नाईजे ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर गोविंद राज, सैयल सलीम, मोहम्म अहमद, सैफुद्दीन, मोहम्म अमीन आदि उपस्थित रहे।



श्री आईनी गोशला, जवाहर नगर, खापरा माडल में गणतंत्र दिवस के उपलक्ष्य में ध्वजारोहण करते हुए अध्यक्ष जे.सी. प्रकाश चौलाराम हाम्बड, सचिव मंगलराम पंवर, कार्यकारिणी समिति सदस्य एवं गोभर।

